

## Le SSM a 30 ans !

Fondé en 1974 au Tessin, c'est logiquement sur la terre tessinoise que le syndicat devait fêter son 30<sup>e</sup> anniversaire. Le choix s'est porté sur le site symbolique de Monte Verità, près de Locarno, qui fut au début du 20<sup>e</sup> siècle un lieu de rassemblement d'utopistes de tout poil : libertaires, amoureux et théoriciens de la nature et du corps, artistes, spiritualistes, psychanalystes. Si les débats menés dans le cadre de ce congrès n'avaient pas l'ambition de rivaliser avec les utopies d'antan, ce fut l'occasion d'élargir la réflexion, habituellement limitée aux questions de convention collective et de partenariat social, notamment grâce aux interventions très intéressantes d'analystes critiques du système des médias.

### Projet «Orion»: attention danger !

Les délégués du congrès ont longuement débattu du projet «Orion». La SSR étudie actuellement les moyens d'optimiser la production TV en la centralisant, ce qui n'exclut pas une privatisation et la participation d'investisseurs privés. Le SSM est très inquiet, d'autant plus que la SSR refuse jusqu'à maintenant d'informer le syndicat. Une centralisation de la production TV s'opposerait clairement à la structure fédéraliste de la SSR et mettrait en danger l'actuel fonctionnement de la production dans les différentes régions linguistiques, avec des conséquences possibles sur l'emploi. Le SSM refuse donc fermement ce projet de séparation de la production et du programme, en se basant sur l'expérience négative de l'externalisation du centre de production de SF DRS, devenu le TPC. Des représentants du TPC sont d'ailleurs venus en témoigner pour inciter les collègues des autres régions à réagir.



les délégués du congrès SSM.

Le SSM a informé oralement Armin Walpen en personne, venu s'exprimer sur les projets de la SSR, de l'opposition des délégués du SSM à ce projet.

Le congrès a en outre voté trois autres résolutions. Il a réaffirmé le soutien du SSM à une loi radio TV qui garantit à la SSR les moyens d'assurer son mandat de service public tout en donnant des chances réelles aux diffuseurs privés. Le congrès en a appelé à l'indépendance des médias dans un contexte où ceux-ci sont de plus en plus instrumentalisés, notamment sur le plan économique. Enfin, le SSM a exprimé sa solidarité avec la lutte des plâtriers-peintres et les revendications du syndicat Comedia, confrontés à des négociations contractuelles difficiles.

Valérie Perrin