

APPEL AU CONSEIL NATIONAL : L'ENJEU DÉPASSE LARGEMENT CELUI DE LA SSR

Mesdames les Conseillères nationales, Messieurs les Conseillers nationaux

L'enjeu dépasse largement celui de la SSR - il en va de la cohésion de notre pays. Lors de la prochaine session d'été, vous examinerez l'initiative populaire « 200 francs, ça suffit ! - Initiative SSR » qui vise à réduire à 200 francs la redevance radio-télévision des ménages fixée aujourd'hui à 335 francs et à en exonérer toutes les entreprises. La SSR se verrait ainsi privée de la moitié de son budget : au lieu de 1,2 milliard, elle ne disposerait plus que d'environ 630 millions de francs par an. Cela se traduirait par une forte diminution des emplois, de l'offre de programmes et de la présence régionale - dans les quatre régions linguistiques. Les offres culturelles et sportives ainsi que les prestations favorisant l'inclusion sont particulièrement menacées.

La SSR est bien plus que la somme de ses parties. À la faveur des mandats qu'elle confie à des tiers, elle crée pour chaque poste de travail interne environ un emploi supplémentaire dans l'informatique, la production audiovisuelle, la technique et d'autres services d'entreprises privées. Le constat de [l'étude BAK sur l'importance économique de la SSR](#) est impressionnant : la SSR génère une valeur ajoutée totale de 1,67 milliard de francs et assure quelque 10 500 emplois à temps plein. L'amputation de ses ressources aurait donc de graves conséquences pour l'ensemble de l'économie suisse.

Nous, **110 organisations de la culture, du sport, de l'éducation, de la société civile, des médias, l'inclusion et les déficiences sensorielles et de représentation des salarié-es**, nous nous opposons résolument à ce démantèlement. Si nos angles de vue diffèrent, une conviction nous unit : la Suisse a besoin d'un service public audiovisuel fort et indépendant, aujourd'hui et demain.

C'est pourquoi nous lançons cet appel : rejetez l'initiative « 200 francs, ça suffit ! » et toutes les propositions de contre-projet restreignant le service public médiatique !

La réduction de la redevance demandée par l'initiative irait de pair avec une baisse drastique de la qualité de l'offre de la SSR, sans commune mesure avec l'allègement financier dont bénéficieraient les ménages et les entreprises. Les médias privés ne peuvent pas compenser une telle lacune.

Une acceptation de l'initiative nuirait à la diversité de l'information, de l'opinion et des médias. La production culturelle serait également impactée : moins de films et de séries suisses seront produits et la présence de la musique suisse reculera. Les minorités linguistiques perdront en visibilité. Les échanges entre les régions et la compréhension culturelle mutuelle dans notre pays quadrilingue seront plus difficiles, voire impossibles.

Cette initiative met également en péril la couverture médiatique du sport, en particulier des événements nationaux et régionaux. La visibilité de nombreuses (petites) disciplines sportives en souffrira, ce qui entraînera non seulement des pertes de financement et de promotion du sport, mais réduira aussi la valeur sociale inhérente au partage d'expériences sportives.

Le service public médiatique est indispensable à notre démocratie directe et à la cohésion sociale. L'importance croissante des réseaux sociaux, le flux d'informations non filtrées sur Internet et l'utilisation généralisée de l'intelligence artificielle accroissent le risque de désinformation et de manipulation ciblée, utilisée parfois en vue de déstabiliser les démocraties. L'expérience d'autres pays, notamment des États-Unis, qui ont subi un grave affaiblissement du service public audiovisuel indépendant, l'illustre sans équivoque : la fragilisation des médias va de pair avec une accentuation de la désinformation et de la polarisation dans la société.

Le Conseil fédéral et les deux commissions compétentes sont d'accord : l'initiative « 200 francs, ça suffit ! » va trop loin et il faut s'y opposer.

Le Conseil fédéral a rejeté l'initiative dès 2024 et a adopté un contre-projet sous la forme d'une révision partielle de l'ordonnance sur la radio et la télévision (ORTV). En cas de rejet de l'initiative, la redevance sera abaissée à 300 francs d'ici 2029 pour les ménages, tandis que les entreprises dont le chiffre d'affaires n'excède pas 1,2 million de francs en seront exonérées, soit environ 80 % des entreprises soumises à la TVA. Pour la SSR, cela représente une perte de 120 millions de francs par an.

Nous, les organisations signataires, sommes convaincues que la révision partielle de l'ORTV est d'ores et déjà une énorme concession du Conseil fédéral aux promoteurs de l'initiative. Aller encore plus loin dans le démantèlement du service public audiovisuel et de la SSR mettrait sérieusement en péril l'offre médiatique de base en Suisse.

Madame la Conseillère nationale, Monsieur le Conseiller national: Vous êtes sur le point de prendre une décision lourde de conséquences pour les médias et pour la société tout entière. Il importe de bien considérer la fonction et l'importance pour notre pays d'un service public audiovisuel solide, et d'éviter d'en remettre en cause les ressources financières. Renforcez le service public médiatique en rejetant l'initiative « 200 francs, ça suffit ! » et les contre-projets restreignant le service public médiatique !

Les 110 organisations signataires représentent un large éventail de la société, notamment la représentation des travailleurs, l'inclusion et les déficiences sensorielles, l'éducation, la société civile, le sport, les médias et la culture.

SSM - le syndicat des médias, Silvia Dell'Aquila, Secrétaire centrale

SGB USS - L'Union syndicale suisse, Reto Wyss, Secrétaire centrale

impressum - die Schweizer Journalist:innen, Michael Burkard & Etienne Coquoz, Co-Geschäftsleiter
syndicom, Gewerkschaft Medien und Kommunikation, Stephanie Vonarburg, Vizepräsidentin syndicom
Travail.Suisse, Edith Siegenthaler, Geschäftsleiterin

Inklusion & Sinnesbehinderung | l'inclusion et les déficiences sensorielles | l'inclusion e le disabilità sensoriali

Inclusion Handicap, Jonas Gerber, Kommunikationsverantwortlicher

Schweizerischer Blinden- und Sehbehindertenverband sbv, Daniela Lehmann, Abteilungsleiterin
Interessenvertretung und Sensibilisierung

Schweizerischer Gehörlosenbund SGB-FSS, Ben Jud, Media Relations und Pressesprecher

Schweizerischer Zentralverein für das Blindenwesen SZBLIND

Bildung | Éducation | Istruzione

Dachverband Lehrerinnen und Lehrer Schweiz LCH, Dorothee Miyoshi, Mitglied der Geschäftsleitung

EVTA European Voice Teachers Association Schweiz, Hans-Jürg Rickenbacher, Präsident

PHBern, Marlen Brand, Dozentin

Verband Musikschulen Schweiz, Philippe Krüttli, Präsident

Zivilgesellschaft | La société civile | La società civile

Courage Civil, Mark Balsiger, Geschäftsführer

Frauen für den Frieden Schweiz, Suzanne Schwarz, Sekretärin
Operation Libero, Marielène Froidevaux, Co-Geschäftsleitung

Sport | Le sport | Lo sport

CSIO St. Gallen AG, Nayla Stössel, VRP und GF

Engadin Skimarathon, Menduri Kasper, Geschäftsführer

FIS Snowboard Weltcup Davos, Martin Caviezel, OK Präsident

OK FIS Weltcupskispringen Engelberg, Bernhard Aregger, OK Präsident und Geschäftsführer

SBSF Swiss Baseball and Softball Federation, Andrea Girasole, Präsident

Schweizerischer Judo & Ju-Jitsu Verband, Hanspeter Trueb, Geschäftsführer

Swiss Ice Saktung, Diana Barbacci, Präsidentin

Swiss Orienteering, Christopher Gmür, Geschäftsführer

SwissCityMarathon - Lucerne, Reto Schorno, CEO

Verein für Grossveranstaltungen LCZ / Weltklasse Zürich, Felix Frei, Präsident

Andere Organisationen | Autres organisations | Altre organizzazioni

ACSI - Associazione consumatrici e consumatori della Svizzera italiana, Antonella Crüzer, Segretaria generale ACSI

Bar & Club Kommission Zürich, Alexander Bücheli, Geschäftsführer

Biosfera Val Müstair, David Spinnler, Manager da gestiun

PETZI - Verband Schweizer Musikclubs und Festivals, Diego Dahinden, Geschäftsstellenleiter

Pro Svizra Rumantscha, Dominic Blumenthal ed Orlando Cadonau, Copresidents

Schweizer Bar und Club Kommission, Alexander Bücheli, Geschäftsführer

Stiftung für Konsumentenschutz, Sara Stalder, Geschäftsleiterin

Medien | Médias | Media

Antenne Romande - un groupe d'intérêt de l'ARF/FDS (Association suisse des scénaristes et réalisatrices), Nicole Borgeat, Coprésidente

AROPA - Association romande de la production audiovisuelle, Flavia Zanon - Max Karli - Cyril Tissot, Coprésidence - Secrétaire général

corall - allianz der komplementärradios, Jürg Morgenegg, Vorstandsmitglied corall

investigativ.ch, Eva Hirschi, Geschäftsführerin / Directrice

Kanal K, Jürg Morgenegg, Geschäftsführer

Ostschweizer Kulturmagazin Saiten, Philip Stuber, Co-Verlagsleiter

Radio 3AFCH, Felix Wannemacher, Vorsitzender der Geschäftsleitung

Radio Bern RaBe, Anna Ida Fierz im Namen von RaBe, Vorstandsmitglied

Radio Gwen, Andrea Palamara, coordinatore Radio Gwen

Radio LoRa, Radio LoRa, Radio

Radio Rasa, Zeljko Maticic, Betriebskoordination

Reporters sans frontières Suisse, Denis Masméjan, secrétaire général

SGKM - Schweizerische Gesellschaft für Kommunikations- und Medienwissenschaft, Daniel Beck, Geschäftsführer

Stiftung Radio X, Thomas Jenny, Präsident des Stiftungsrates

UNIKOM – Verband unabhängiger Radios und Audiomedien, Juan Widmer, Vorstand

Verband Medien mit Zukunft, Camille Roseau, Co-Präsidentin

Kultur | Culture | Cultura

+cultura, Rosmarie Quadranti, Präsidentin

A*dS Autorinnen und Autoren der Schweiz, Cornelia Mechler, Geschäftsführerin

AFAT Associazione film audiovisivi Ticino, Adriano Kestenholz, Presidente

ARF/FDS - Verband Filmregie und Drehbuch Schweiz, Roland Hurschler, Geschäftsleiter, im Namen des Vorstandes

Association Suisse des Tamburs et Fifres, Robert Métrailler, Président central

Associazione culturale Manon, Zeno Gabaglio, Presidente

Associazione I Barocchisti, Lugano, Diego Fasolis, Direttore artistico e musicale

AURA FILM, Valerio Jalongo, Regista - produttore

BCKL, Severin Kaufmann, Vorsitz BCKL

ch-intercultur, Verein für Kulturkritik, Ulrich Gut, Präsident

Choeur de Chambre de l'Université de Fribourg, Paul Gaillard, Président

Cie Entrechats et Loups, Anne-Christine Cettou, Administratrice et porteuse de projets

CRAS coordination romande des arts de la scène, Clea Eden, Co présidente

DokLab GmbH, Corinna Dästner, Produzentin

Eidgenössischer Orchesterverband, Johannes Reinhard, Präsident

Fédération genevoise des musiques de création (FGMC), Leïlas Kramis, Présidente de la Fédération genevoise des musiques de création (FGMC)

FILM FESTIVAL DIRITTI UMANI LUGANO, Roberto Pomari, Presidente

filmdistribution schweiz, Felix Hächler, Co-Präsident

Fonction: Cinéma, Aude Vermeil, Directrice

Fondazione Adriana pro Musica et Natura, Diego Fasolis, Presidente

GARP Gruppe Autor:innen, Regisseur:innen, Produzent:innen, Elena Pedrazzoli, Ko-Präsidentin

GSFA Groupement Suisse du Film d'Animation, Carole Bagnoud, Secrétaire générale

Haus der Volksmusik, Markus Brülisauer, Geschäftsführer

IG Kultur Luzern, Rona Schauwecker, Geschäftsleitung

igKultur Ost, Ladina Thöny, Geschäftsleitung

IndieSuisse - Verband unabhängiger Schweizer Musiklabels und -produzent*innen, Marlon McNeill, Geschäftsleitung

Interpretengenossenschaft, Sophie Reding, Projektleiterin

Kirchenmusikverband Bistum St.Gallen, Thomas Halter, Präsident

KMV Bistum Chur, Udo Zimmermann , Präsident
Les Compagnies Vaudoises, Annabel Glauser, Secrétaire générale
Markus-Imhoof Film GmbH, Markus Imhoof, Drehbuchautor, Regisseur , Produzent
Médis-pro, Paolo Mariani, Directeur
MMFSuisse, Yanik Stebler, Co-Präsident
Musikbüro Basel, Luisa Bitterlin, Fachleiterin Musik
Ökumenischer Verband der Kirchenmusik St.Gallen-Appenzell, Thomas Halter, Vizepräsident
orchester.ch, Toni J. Krein, Präsident
Ouverture-Opéra, Jean-Luc Follonier, Directeur général
ProCinema, Doris Fiala, Präsidentin
Rough Cat Sagl, Nicola Bernasconi, Produttore cinematografico indipendente
Saiten - Ostschweizer Kulturmagazin, Marc Jenny, Co-Verlagsleitung
SCHWEIZER BLASMUSIK VERBAND, LUANA MENOUD-BALDI, VERBANDSPRÄSIDENTIN
Schweizer Muskrat, Rosmarie Quadranti, Präsidentin
Schweizer Studiofilm Verband SSV / Association Suisse du Cinéma d'Art ASCA, Sabine Girsberger, Präsidentin
Schweizer Syndikat Film und Video SSFV, Chantal Bolzern, Präsidentin
Schweizer Verband der Musikverlage, Martin Schiess, Vizepräsident
Schweizerischer Bühnenverband, Roman Steiner, Geschäftsführer
SKMV Schweiz. Kath Kirchenmusikverband, Guido Schnellli, Sekretär/Finanzverwalter SKMV
Société Suisse des Auteurs, SSA, Jürg Ruchti, Directeur
SONART – Musikschaffende Schweiz, Cécile Drexel, Geschäftsleiterin
Stiftung SAPA, Beate Schlichenmaier, Direktorin
SUISA, Andreas Wegelin, CEO
Suisseculture, Omri Ziegele, Präsident
SzeneSchweiz - Berufsverband Darstellende Künste, Salva Leutenegger, Geschäftsleiterin
t. Theaterschaffen Schweiz
Verein JUGENDJAZZORCHESTER.CH, Kaspar von Grünigen, Co-Präsident
Verein Kultur & Gastronomie, Jean-Marc Lüthy, Vorstandsmitglied
Verein Yes Don't Panic, Marc Jenny, Künstlerische Leitung, Gesamtprojektkoordination
Visarte Region Basel, Irene Maag & Sabine Gysin, Co-Präsidium Visarte Region Basel
Viven AG, Sebastian Cepeda, Produzent
VSG MUSIK, Mark Andreas Zenger, Präsident
Zupfmusik-Verband Schweiz, Sandra Tinner, Präsidentin
Zürcher Filmstiftung, Hercli Bundi, Geschäftsführer
Zürich für den Film, Achim Hättich, Medienpsychologe Medienpädagoge

Einzelperson | Individu | Individuo

Anne-Katrin Weber, Professeure assistante
Indépendant, Daniel Bitz, membre sympathisant
Manuel Puppis, Wissenschaftler
Musiker, Marc Jenny, Kulturschaffender
Margarit Lehmann, Kunstschaffende, Selbstständig
Marie Sandoz, Post-doctorante Faculté des Lettres
Nicole Seiler, Nicole Seiler, Choreografin
GARP, Ramon Zürcher, Regisseur, Drehbuchautor, Editor
orchester.ch, Nathalie Otth, Geschäftsführerin
orchester.ch, Toni J. Krein, Dramaturg
SONART - Musikschaffende Schweiz, Nick Werren, Projektleiter
SUISA, Noah Martin, Generalsekretär
Schweizer Musikat, Sandra Tinner, Geschäftsleiterin
Suisa, Vincent Salvadé , Deputy CEO
Suisseculture, Alex Meszmer, Geschäftsleiter